Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA

CONFERIMENTO DI INCARICO "PORTAVOCE" DEL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE ai sensi dell'art. 7 della Legge. n. 150 del 7 giugno 2000.

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO l'art. 22, comma 6, del decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo", convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, ed in particolare l'art. 52-quater, come modificato dall'art. 1, comma 298, della legge 27 dicembre 2017, n. 205;

RICHIAMATA la nota DG-MU dell'11.06.2020

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la nota prot. 4235/13/03/2020, acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP|13/03/2020|0001237-A, con la quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|13/03/2020|187 mediante il quale ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18, comma 3, D.P.C.M. 169/2019 è stato approvato il bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
RICHIAMATI:
a) l'art. 7, comma 1 e 2 della L. n. 150/2000, che espressamente prevede:
- *L'organo di vertice dell'amministrazione pubblica può essere coadiuvato da un portavoce, anche esterno all'amministrazione, con compiti di diretta collaborazione ai fini dei rapporti di carattere politico-istituzionale con gli organi di informazione. Il portavoce, incaricato dal medesimo organo, non può, per tutta la durata del relativo incarico, esercitare attività nei settori radiotelevisivo, del giornalismo, della stampa e delle relazioni pubbliche.*
- *Al portavoce è attribuita una indennità determinata dall'organo di vertice nei limiti delle risorse disponibili appositamente iscritte in bilancio da ciascuna amministrazione per le medesime finalità.*
b) La Direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica del 7 febbraio 2020, avente ad oggetto *"Attività di comunicazione delle pubbliche amministrazioni"* in cui:
- in relazione alle finalità della L. n. 150/2000, si afferma che: "*Le varie articolazioni comunicative nella stessa previste, tra le quali vi è la figura del Portavoce, tendono a:*
1) garantire un'informazione trasparente ed esauriente del loro operato;
2) pubblicizzare e consentire l'accesso ai servizi promuovendo nuove relazioni con i cittadini;
3) ottimizzare l'efficienza e l'efficacia dei prodotti-servizi attraverso un adeguato sistema di comunicazione interna.
- in relazione invece alla tipicità della figura del portavoce, evidenzia che: *"A differenza dell'ufficio stampa e dei suoi compiti istituzionali, la figura del portavoce sviluppa un'attività di relazioni con gli organi di informazione in stretto collegamento ed alle dipendenze del vertice pro tempore delle amministrazioni".*
c) il parere della Corte dei Conti Liguria n. 7/2011 secondo cui: *"La finalità istituzionale del Portavoce è, fondamentalmente, quella di assicurare soltanto la comunicazione politico-istituzionale secondo gli indirizzi stabiliti dal vertice dell'amministrazione, sia centrale che periferica, politica o amministrativa. Si tratta in sostanza di una figura innovativa che configura un'elevata competenza professionale con un rapporto di fiducia e di appartenenza con il capo dell'amministrazione, di cui deve essere capace di comunicare scelte, orientamenti e strategie".*
DATO ATTO che:
- all'interno dell'Istituto non sono riscontrabili e presenti specifiche professionalità che possono, anche con continuità necessaria ed in via esclusiva, adeguatamente adempiere al ruolo di portavoce e che, pertanto oltre che in ragione della fiduciarietà che connota l'incarico stesso, occorre conferire all'esterno tale incarico;
- la nomina è funzionale agli obiettivi di comunicazione esterna dell'attività culturale ed istituzionale del Museo, che assumono fondamentale importanza sia quale esplicazione del fondante principio di trasparenza che di orientamento all'utenza e di sviluppo della partecipazione esterna e interna.
- la figura ricercata è di necessaria importanza e risulta quanto mai indispensabile nell'attuale fase emergenziale in atto, anche in relazione alla corretta comunicazione al pubblico delle attività istituzionali legale alla fruizione del sito ed alle attività degli uffici.
RILEVATO che tra le attività che dovranno essere svolte dal portavoce assumono rilevanza particolare le seguenti:
- gestione dei rapporti di crattera istituzionali con i media, la stampa le agenzie e gli altri mezzi di

comunicazione;
- monitoraggio dell'immagine del Museo;

EVIDENZIATO:

- che per le concrete modalità di esplicazione della funzione di portavoce, tale attività non è riconducibile alle limitazioni di cui all'art. 7, comma 5-bis, del D.Lgs. n. 165/2001;
- il carattere strettamente fiduciario dell'incarico e, quindi, la conferibilità dello stesso *"intuitu personae";*

RICHIAMATO il Decreto rep n. 386 del 24.11.2020 con il quale è stato approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per il conferimento dell'incarico di Portavoce del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

PRESO ATTO CHE:

- nei termini di cui all'Avviso sono pervenute n. 2 domande di partecipazione (Prot. n. 4583-A del 26.11.2020 e Prot. n. 4710-A del 3.12.2020);
- entrambi i candidati presentavano i requisiti di ammissione previsti dall'art.4 dell'Avviso;
- in data 11.12.2020, previa apposita convocazione, sono stati svolti, in modalità telematica vista la situazione emergenziale in atto, colloqui conoscitivi dei due candidati ammessi, i cui curricula erano già stati valutati positivamente dal Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte e dal Funzionario Resp. dell'Ufficio Promozione e Comunicazione del Museo.

VISTO che dalla disamina del curriculum, trasmesso con la domanda di partecipazione, nonché all'esito del colloquio tenutosi la Dott.ssa Luisa Maradei risulta, per esperienza professionale maturata nello specifico settore, qualificata per lo svolgimento dell'incarico.

CONSIDERATO che con nota prot. n. 4894-A del 14.11.2020 la Dott.ssa Maradei ha dichiarato la propria disponibilità all'accettazione dell'incarico ed ha trasmesso la documentazione necessaria ai fini della stipula del contratto.

RICHIAMATA la natura strettamente fiduciaria dell'incarico e, quindi, la conferibilità delo stesso "*intuitu personae*"

RITENUTO di conferire alla Dott.ssa Luisa Maradei l'incarico di Portavoce ex art. 7 della L. 150/2000 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

RICHIAMATO in ordine alla durata dell'incarico, all'oggetto della prestazione ed al compenso l'Avviso pubblico di cui al Decreto rep n. 386 del 24.11.2020;

PRESO ATTO che vista la durata biennale dell'incarico il relativo impegno di spesa graverà sul capitolo di Bilancio 1.1.3.015 art. 1.03.02.10.001 per gli A.F. 2020, 2021 e 2022, salva disponbilità per gli anni 2021 e 2022.

Tanto premesso e considerato

DETERMINA

1) di affidare alla Dott.ssa Luisa Maradei nata a Maratea (PZ) il 25.08.1976 e residente in Napoli alla Via Brigata Bologna n. 45 C.F. MRDLSU76M65E919K l'incarico, ai sensi dell'art. 7 della L. 150/2000, di Portavoce del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

2) di stipulare con la citata Dott.ssa il contratto allegato in bozza al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, che avrà durata di 24 mesi con decorrenza dalla data del 16 dicembre 2020, per un compenso complessivo per l'intera durata biennale del rapporto, di euro 62.000,00 lordi, ovverosia € 31.000,00 annui, omnicomprenivo di Cassa INPGI al 4% atteso che il professionista ha dichiarato di essere in regime fiscale dei contribuenti dei minimi ai sensi dell'art. 1 comma 96-117 L. n. 244/07;

3) di impegnare l'importo di 1.249,99 (diconsi milleduecentoquarantanove/99), di cui € 1.201,91 (diconsi milleduecentozerouno/91) quale compenso, € 48.08 (diconsi quarantotto/08) per INPGI al 4%, sul Capitolo sul capitolo 1.1.3.015 art. 1.03.02.10.001 "consulenze "A.F. 2020.

- di imputare, salvo disponibilità sul capitolo per gli anni successivi, gli ulteriori importi cosi distinti:
- € 31.000,00 (diconsi trentunomila/00), di cui € 29.807,69 (diconsi ventinovemilaottocentozerosette/69) quale compenso, ed € 1.192,31 (diconsi

millecentonovantadue/31) per INPGI al 4%, sul Capitolo sul capitolo 1.1.3.015 art. 1.03.02.10.001 "consulenze "A.F. 2021.

- € 29.750,01 (dincosi ventinovemilasettecentocinquanta/01) di cui € 28.605,77 (diconsi ventoottomilaseicentocinque/77) quale compenso, ed € 1.144,24 (diconsi millecentoquarantaquattro/24) per INPGI al 4%, sul capitolo 1.1.3.015 art. 1.03.02.10.001 " consulenze " A.F. 2022.

4) di prevedere, alla stipula del contratto di affidamento, la clausola risolutiva per gli anni 2021 e ss qualora non vi sia la disponibilità necessaria sul relativo capitolo di bilancio;

5) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

6) che il Responsabile della procedura ai sensi della L. n. 241/920 è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;

7) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBACT del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it".

Napoli, lì 14.12.2020

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Museo e Real Bosco di Capodimonte

CONTRATTO PER AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI PORTAVOCE DEL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE, AI SENSI DELL'ART. 7 DELLA L. N. 150/2000

TRA:

Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - 80131 Napoli, tel. 081 74.99.111, pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it. C.F. 95219190634; (di seguito nominato "Museo" o "Ente Ordinante"), nella persona del rappresentante legale dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (FRANCIA) il 29/04/1955, CF: BLLSLV55D29Z110D,

E

_____

_____

_____

****

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*" e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", ed in particolare l'articolo 7 "*Gestione delle risorse umane*" e l'articolo 16 "*Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali*" ;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio*"

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014 n. 171 recante "*Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*", ed in particolare l'art. 30, comma 3, lettera a), numero 5 del citato decreto, a norma del quale il Museo di Capodimonte è costituito come istituto dotato di autonomia speciale quale ufficio di livello dirigenziale generale

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016 recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO Il Decreto legge 21 settembre 2019 n. 104 recante "*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*" che ha, tra le altre, disposto la riassegnazione delle competenze in materia di turismo al Ministero.

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n. 169 recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il*

turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance."
VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412, con cui è stato conferito al Dott. Sylvain Bellenger l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Decreto DG Musei n. 187 del 13.03.2020 di approvazione del Bilancio di previsione A.F. 2020 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
VISTO lo Statuto del Museo di Capodimonte.
VISTO l'art 22 comma 6 del D.L. n. 50/2017 convertito in L. n. 96/2017 cosi come modificato dall'art. 1 comma 307 della L. n. 205/2017.
VISTA la nota DG-MU dell'11.06.2020.
VISTO l'art. 7, comma 1 e 2 della L. n. 150/2000, che espressamente prevede:
- *L'organo di vertice dell'amministrazione pubblica può essere coadiuvato da un portavoce, anche esterno all'amministrazione, con compiti di diretta collaborazione ai fini dei rapporti di carattere politico-istituzionale con gli organi di informazione. Il portavoce, incaricato dal medesimo organo, non può, per tutta la durata del relativo incarico, esercitare attività nei settori radiotelevisivo, del giornalismo, della stampa e delle relazioni pubbliche.*
- *Al portavoce è attribuita una indennità determinata dall'organo di vertice nei limiti delle risorse disponibili appositamente iscritte in bilancio da ciascuna amministrazione per le medesime finalità.*
VISTO il Decreto rep n. 386 del 24.11.2020 con il quale è stato approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per il conferimento dell'incarico di Portavoce del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
VISTA la determina di affidamento n_____

si conviene e stipula quanto segue

ART. 1 PREMESSE

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante del presente atto.

ART. 2 (OGGETTO DEL CONTRATTO)

Con il presente atto il Museo conferisce alla dott.ssa Luisa Maradei, che accetta, l'incarico di lavoro autonomo professionale di Portavoce del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte.
Il professionista presterà la propria attività a supporto della Direzione del Museo, e dovrà svolgere, secondo le direzioni impartite, le seguenti attività specifiche, reintranti tra quelle espressamente previste dall'art. 7 della L. n. 150/2000:
- gestione dei rapporti di crattera istituzionali con i media, la stampa le agenzie e gli altri mezzi di comunicazione;
- monitoraggio dell'immagine del Museo;

ART. 3 (MODALITA' DI ESECUZIONE DEL CONTRATTO)

Le prestazioni oggetto del presente contratto saranno svolte dal professionista nell'ambito di un rapporto autonomo di lavoro ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile e successivi, cui il professionista attenderà in piena autonomia ed indipendenza.
Il professionista si impegna ad attenersi alle direttive impartite dalla Direzione del Museo.
Il professionista svolgerà la propria attività, vista la natura della stessa, prevalentemente presso la sede del Museo conservando la propria autonomia nell'esecuzione dell'incarico, per quanto attiene i tempi ed i modi, e senza alcun vincolo di subordinazione né orario, sia pure tuttavia nel rispetto delle direttive del Museo e del necessario coordinamento con le esigenze dell'amministrazione.

ART. 4 (OBBLIGHI)

Con la sottoscrizione del presente atto il professionista attesta che non sussistono ragioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi con riguardo alle attività svolte e/o in corso di svolgimento.
Nel rispetto degli impegni assunti con il presente incarico, il professionista, come previsto dall'art. 7. Comma 1 della L. 150/2000 non potrà per tutta la durata del contratto prestare attività nei settori radiotelevisivi, del giornalismo, della stampa e delle pubbliche relazioni.
Il Professionista non potrà avere altri rapporti di lavoro dipendente, di collaborazione continuativa o consulenza con altre Pubbliche Amministrazioni o con privati.
La violazione delle prescrizioni sopra descritte comporta l'immediata risoluzione dell'incarico per grave inadempimento.

ART. 5 (DURATA DELL'INCARICO)

L'incarico ha validità di 24 mesi a partire dal 16.12.2020, salvo disponibilità finanziaria sul bilancio per l'A.f. 2021 e 2022.
L'incarico potrà essere rinnovato, ove ne ricorrano le consizioni, sino alla scadenza dell'incarico del direttore del Museo, essendo strettamente legato allo stesso.
L'Amministrazione potrà recedere anticipatamente dal presente contratto dandone comunicazione scritta al Professionista.
Il recesso anticipato del Professionista è subordinato ad un preavviso di almeno 60 giorni, da inviare all'amministrazione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. In caso di recesso al Professionista verrà corrisposto soltanto il compenso relativo all'opera già svolta.

ART. 6 (COMPENSO E MODALITÀ' DI PAGAMENTO)

Il compenso dovuto per l'espletamento delle attività del presente contratto, viene determinato in complessivi € 62.000,00 al lordo di ogni onere fiscale di legge, ovverosia in € 31.000,00 annu.
Il pagamento del compenso sarà corrisposto secondo ratei mensili, previa presentazione da parte del Professionista di regolare fattura elettronica corredata da idonea relazione sulle attività svolte nel periodo di riferimento, approvata dal Direttore del Museo.
In relazione a quanto sopra il professionista ha comunicato che il conto corrente bancario dedicato per il pagamento del compenso de quo, è identificato dal codice..... ..... La persona abilitata ad operare sul conto corrente dedicato su menzionato è.....

ART. 7 (TRASFERTE)

Le spese relative ai viaggi/trasferte utili e/o necessari allo svolgimento dell'incarico, dovranno essere preventivamente autorizzate dall'Amministrazione. Saranno rimborsate e rendicontate seguendo le modalità e i criteri dell'Amministrazione.

ART. 8 (RISOLUZIONE DEL CONTRATTO)

Il presente contratto individuale si risolve al momento della scadenza del termine concordato o per sopravvenuta impossibilità della prestazione oggetto dell'incarico.
Costituisce motivo di risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile la violazione degli obblighi di cui al Decreto del Presidente della Repubblica del 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165".
Il professionista che intenda recedere anticipatamente dal presente contratto deve darne comunicazione scritta spedita mediante raccomandata A/R. Il periodo di preavviso in caso di recesso è pari a 60 gg.
Il professionista dichiara di accettare che qualora non vi sia la disponibilità necessaria per la copertura finanziaria dell'incarico sul pertinente capitolo di bilancio per l'anno 2021 e l'anno 2022 il contratto si risolverà automaticamente, senza che lo stesso possa avanzare alcuna pretesa nei confronti dell'amministrazione.

ART. 9 (RIFERIMENTI NORMATIVI)

Per tutto quanto non previsto nel presente atto si fa riferimento al D. Lgs. n. 165/2001 ed agli articoli del Codice Civile.

ART. 10 (PROPRIETA' E RISERVATEZZA)

Con l'accettazione del presente incarico il professionista si obbliga all'osservanza della riservatezza su dati, notizie e informazioni di cui venga a conoscenza durante lo svolgimento del proprio incarico. Il lavoro svolto ed i risultati dello stesso sono di esclusiva proprietà dell'amministrazione e pertanto il professionista non potrà avvalersi di detto lavoro per altri e diversi scopi.

ART. 11 (REGISTRAZIONE)

Il presente contratto è esente dall'imposta di bollo ed è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

ART. 12 (SPESE CONTRATTUALI)

Tutte le spese inerenti e conseguenti al presente atto sono a carico del soggetto professionista, ad eccezione dell'IVA e delle altre voci sopra specificamente indicate a carico dell'Amministrazione.

ART. 13 (CONTROVERSIE)

Le controversie relative all'interpretazione o esecuzione del presente atto, qualunque sia la loro natura tecnica, amministrativa e giuridica, che non si siano potute definire in via amministrativa, sono deferite alla competenza della giurisdizione ordinaria del Tribunale di Napoli

ART. 14 (EFFICACIA E PUBBLICITA')

L'efficacia del presente contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'art.3 comma 1 della L. 20/1994 e s. m. i. senza che il professionista abbia a pretendere in caso di esito negativo.
Il nominativo del professionista, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso saranno pubblicati sul sito istituzionale del Museo e Real Bosco di Capodimonte nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 18 della L. 244/2007 e s. m. i.

ART. 15 (TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI)

Con la sottoscrizione del presente contratto il professionista presta consenso al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Il responsabile per il trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte dott. Sylvain Bellnger.

ART. 16 (RIFERIMENTI NORMATIVI)

Per tutto quanto non previsto nel presente atto si fa riferimento al D. Lgs. n. 165/2001 ed agli articoli del Codice Civile.

Il presente atto consta di n. 16 articoli e di n. 6 (sei) pagine numerate e convalidate col timbro di congiunzione ed è emesso in triplice originale.
Napoli.....

Il Professionista

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger